

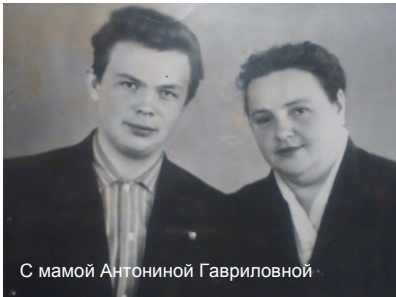


Хорунжий Попов из фильма «Эскадрон гусар летучих»

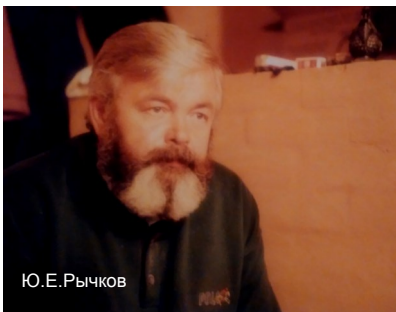
Купа Купыч из фильма «Республика ШКИД»



Юра в детстве



С мамой Антониной Гавриловной



Ю. Е. Рычков

Люди старшего поколения прекрасно помнят старый черно-белый фильм о жизни беспризорников в школе социально-трудового воспитания имени Достоевского, а сокращенно ШКИД. Но немногие знают, что один из актеров, **Юрий Рычков**, – уроженец Ревды.

Фильм снят киностудией «Ленфильм» в 1966 году режиссером Геннадием Полокой. Наше поколение, избалованное цветным кинематографом со спецэффектами и зрелищностью, такие фильмы не смотрит. Об этом говорят результаты опроса, который я провел в соцсети. И сам вряд ли бы заинтересовался и посмотрел эту картину, если бы не интересный факт, о котором мне рассказал дедушка: в роли Купы Купыча Гениального (Карл-Мария Эрнст Готфрид Генрих Дитрих Кауфман фон Оффенбах) снялся наш земляк, Юрий Евлампиевич Рычков. Посмотрел и не пожалел: «Республика ШКИД» – отличный фильм, с большим количеством юмора и прекрасной игрой актёров! И наш земляк Юрий Рычков создал на экране яркий образ. В Ревде живут брат и сестра Юрия, которые с удовольствием поделились воспоминаниями и снимками из семейного архива.

– Юра учился в школе №29. Уже тогда был артистом. На нас на всех «талант отдыхает», а в нём он был. В школе занимался театральной деятельностью: кружки, спектакли. У нас с ним разница в два года, я всегда им гордилась, – говорит Надежда Евлампиевна, сестра Юрия Рыčkова. – Помню, когда встречались с одноклассниками после окончания школы через лет тридцать, то вспоминали в основном Юру, хотя он с нами и не учился. В то время он у нас был знаменитый человек.

После школы Юра без раздумий поступил в Свердловское театральное училище, проучился год. А вскоре туда приехали из Ленинградского театрального института, чтобы отобрать талантливую молодежь для учёбы. И выбрали Юру. В ту пору как раз начался сенокос. Надо сено косить, а Юрий говорит: «Я поеду в Ленинград поступать». Вот так и поехал, и поступил. Пока учился, познакомился с режиссёром Геннадием Полокой.

На третьем курсе снялся в «Республике ШКИД». Фильм тогда сразу показали во всех кинотеатрах

страны. Судьба «Интервенции» (реж. Г. Полока), в котором Юра сыграл роль Пети, была не такой успешной – фильм пролежал на полке 20 лет.

В фильмографии Рыčkова 14 фильмов, и некоторые из них до зрителя так и не дошли. До сих пор лежат на полках и ждут своего часа.

– Помню такой случай. Я в школе хулиганистый был. Как-то на уроке географии меня за «хорошее» поведение наша учительница Лариса Дмитриевна вызвала к доске. Поставила в угол и начала: «Вот что же ты, Сережа! У тебя такой брат! А ты вот такой нехороший...», – вспоминает Сергей Евлампиевич, брат Юрия. – А я стою в углу и вижу надпись: «Тут стоял Юра Рычков». Начал смеяться: «Что Вы, Лариса Дмитриевна, мой брат тут уже место забил!». Выгнали меня, конечно, после этого – надо урок вести, а тут весь класс хохочет.

Юра был человеком с сильным характером и уверенно шел к своей мечте стать артистом.

После института работал по всей стране: в Новосибирске, в Свердловске, в Челябинске. Был ведущим актером в театре Ярославля. Когда работал в Русском драматическом театре в Ереване, стал лауреатом Государственной премии Армянской АССР. Во Владимире был главным режиссером Театра юного зрителя. Во Владимире же у Юры родились двое пацанов. А всего у него четверо детей.

А еще Юрий – поэт. Сборник его стихов «Аритмия души» вышел небольшим тиражом, всего 100 экземпляров. Книга разошлась по друзьям и родственникам. Когда он оставил актёрскую профессию, занялся фермерством: начал разводить пчёл.

Умер Юрий Рычков в 2002 году. Но, когда смотришь фильмы с его участием, кажется, что он снова с нами.

Павел Диденко, 6 класс