

# Мы то, что мы пережили.

России удастся снимать только патриотическое кино... В 2015д лучшими фильмы о войне- «Битва за Севастополь» и «Батальонъ»

«В августе 44-го», «Сталинград», «Девятая рота», «А зори здесь тихие...» - это лишь малая часть тех фильмов, которые стали одними из лучших за последние несколько лет. Конечно, у России есть и другие прекрасные фильмы не военной тематики, такие как «Легенда номер 17» или «Призрак». Ежегодно их снимается огромное количество. Но, несмотря на численное превосходство, самыми удачными являются именно фильмы о войне 1941-1945гг. В свое время премию «Оскар» получил документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой». Наши отечественные кинофестивали признают такое кино. В 2015 году побеждали такие фильмы как «Батальонъ», «Битва за Севастополь» и «Палач». Они взяли более 9 номинаций кинопремии «Золотой орел». Почему же такая тенденция прослеживается в нашем российском кинематографе? Думаю, загадка кроется в характере русского человека, его истинных ценностях. Д кроется, конечно, и в истории нашей страны.

Русский народ- великий народ. Мы способны выстоять в жестоком бою, в долгой, холодной и голодной зиме. Мы просты, в этом наша сила. У нас нет того пафоса, которым обычно обладают голливудские звезды. Соответственно, лучше всего мы делаем то, что чувствуем.

В далекие, военные годы Россия пережила самые сильные, на мой взгляд, чувства. Матери отправляли сыновей на фронт, молились, не спали по ночам, каждое письмо- как лучик света в кромешной тьме. Отцы, братья, мужья- все шли туда, откуда практически никто не возвращался. Сейчас наше поколение может видеть лишь некоторые кадры с тех времен и похоронки, которые насквозь пропитаны слезами тысяч матерей и жен. Но и этого достаточно, что бы по телу бегали мурашки. Ведь мы- Россия, а она все помнит: всю боль, всю ярость, злость и силу, которую разбудили в ее народе захватчики. То, что нас убивало, сделало нас же сильней. Как бы враги не пытались нас сломать, наша воля и дух крепче любого метала.

Возможно, что боль, пережитая в те времена, настолько глубоко осталась в душах наших предков. именно это и отражается в душах нескольких поколений. Снимая военные фильмы, мы выражаем самих себя. Мы не врем, не преувеличиваем, мы- снимаем правду. Каждый эпизод о тех временах несет в себе частицы душ погибших и выживших. Наши чувства- наша сила, они помогли подняться и победить фашистов, помогли нам пережить жестокие времена и не упасть, наши чувства- лучшее что у нас есть. Передавая их, мы передаем себя, а разве это не самое главное в актерском мастерстве?

Как я уже говорила, россияне- народ простой, и поэтому снимать великие фильмы о своей истории, чувствах и силе, нам гораздо легче, чем придумать очередной фантастический фильм, несущий в себе кучу лжи, чудес и несбыточных надежд человечества. Наши фильмы еще раз подтверждают, что в России живут люди переполненные национальной идеей и сильные духом.

«России удастся снимать только патриотическое кино...»- это не совсем правильно. Вернее будет сказать «Лучше всего Россия снимает то, что действительно искренне чувствует каждый настоящий .»