



Не только Аксинья прочла «Тихий Дон»

Совсем недавно на экраны страны вышел телевизионный фильм «Тихий Дон» Сергея Урсуляка. Это очередная, четвертая экранизация знаменитого романа Михаила Александровича Шолохова.

Премьеру этой картины, снятой по мотивам бессмертного романа нашего земляка, ждали более всех мы, жители Дона. Для нас это не просто история любви Аксиньи и Григория, не просто фильм, не просто книга. Места, описанные в романе — наши родные места. Герои романа — наши родные люди. Говор, манера поведения, обычаи — это все наше, все до потери сознания знакомое и близкое. Да и съемки проходили в Ростовской области.

14-серийный фильм вызвал споры и баталии разных слоев населения Донского края, дилетантов и знающих толк в кинематографии. Сказать, что мнения о нем неоднозначные — ничего не сказать. Порой, они настолько диаметрально противоположные, что создается впечатление, будто люди смотрели совершенно разные фильмы.

В основном, у «Тихого Дона» существуют два направления критики — понравилось и не понравилось. Но и «понравилось» идет с некоторыми оговорками и поправками. Даже у хорошо воспринявших эту картину людей существует ряд замечаний, присутствует сетование на недоработки. А верх все-таки берет негативная критика. Оказывается, народ не такой себе представлял Аксинью, Григорий слишком... Как бы так, помягче... Ну какой-то не Григорий он. Картину 2015 года постоянно, на мой взгляд, справедливо сравнивают с экранизацией романа 1958 года Сергея Гера



«Тихий Дон» Сергея Урсуляка вышел на экраны
Фото КиноПоиск

симова. Там и актеры «те», и общее видение картины зрителей совпадает с режиссерским. На встрече со съемочной группой, которая прошла в Ростовском музыкальном театре в конце этого лета, перед выходом нового сериала на экраны, зал был переполнен.





Режиссер Сергей Урсуляк и исполнители ролей Григория Мелехова и Аксиньи Астаховой на встрече в Ростове

Сие событие не могли пропустить мои учителя — Лариса Витальевна Боброва и Лариса Николаевна Будковская, знающие наизусть каждый том одноименной книги Михаила Александровича (почему-то на все сто в этом уверена, хотя у самих учительниц уточнить постеснялась).

На встрече со зрителями в Ростове-на-Дону Полина Чернышова (Аксинья) призналась, что благодаря съемкам и режиссеру стала читать книги. И она, и Евгений Ткачук (Григорий Мелехов) впервые прочли «Тихий Дон», получив роли главных героев.

Сразу после встречи Лариса Витальевна рассказывала: «Впечатление от просмотра неоднозначное. Конечно, трудно судить сериал по часовому фильму, собранному из осколков. О чем можно говорить? Только об общем впечатлении, о „попадании“ в образы. Экранизация „Тихого Дона“ Сергея Герасимова полностью совпала с моим восприятием этого великого произведения. Петр Глебов, Элина Быстрицкая, Зинаида Кириенко, Людмила Хитяева, Игорь Дмитриев, Даниил Ильченко — у моих шолоховских героев их лица, их темперамент. И я невольно искала сходство. Наверное,

это неправильно, но ведь сердцу не прикажешь... Увы... Возможно, мое мнение изменится, когда на экраны выйдет полная версия картины». И дальше, смеясь, уже непосредственно о встрече: «После просмотра актеры и режиссер ответили на вопросы зрителей. Было весело. Полина Чернышова (Аксинья) призналась, что благодаря съемкам и режиссеру стала читать книги. И она, и Евгений Ткачук (Григорий Мелехов) впервые прочли „Тихий Дон“, получив роли главных героев». Нетрудно представить, как были возмущены этим фактом учителя. Вот вам и изнанка экранного образа. Велика вероятность, если бы не роли, это великое произведение так и осталось бы «за семью печатями» для молодых актеров. (Интересно, в институт кинематографии литературу при поступлении не сдают?)

Новый «Тихий Дон» вышел на канале Россия в последнее воскресенье ноября. Бесспорный факт, который не может не радовать: после показа картины в нашем городе стали читать «Тихий Дон». На книжных развалах его больше не найти, даже не пытайтесь. Вслед за новоиспеченными Аксиньей и Григорием книгу прочли многие.

А я не могла не задать вопрос своим учителям, изменилось ли их мнение о фильме после просмотра. Ответы удивили своей одинаковостью: «Фильм неплохой, но это не «Тихий Дон».

**Виктория Глущенко, 10
Фото Ларисы Бобровой**