

# Баллада

Знакомо ли вам имя Олега Куваева? Этот человек не только известный советский ученый-геофизик и талантливый писатель, но еще и наш земляк! Олег Куваев родился в п. Поназырево, где бережно хранят память о нем. Произведения этого автора остаются актуальными и в наше время, доказательство тому – фильм «Территория», снятый по одноименному роману, который называют лучшим литературным произведением Олега Михайловича.

Одна из ярких российских кинопремьер 2015 года – фильм Александра Мельникова «Территория». В 2008 году режиссер уже радовал зрителей «освоением» Новой Земли, и вот спустя три года съемочная группа отправляется покорять плато Путорана (север Среднесибирского плоскогорья) и бухту Провидения (юго-восточный берег Чукотского полуострова), ведь именно здесь происходит действие одноименного романа Олега Куваева. Съемочный процесс проходил в условиях реальной экспедиции: у всех отсутствовала телефонная и Интернет-связь, в наличии было только три спутниковых телефона, до ближайшего города – 120 км, а чтобы добраться до него, необходим вертолет. Именно так Мельников пытался воссоздать историю русских

геологов, основанную на реальных событиях, произошедших в 50-х годах прошлого века. И это у него блестяще получается!

Однако не спешите отказываться от просмотра киноленты, даже если вам чужда походная романтика или ваша профессия далека от геологии. Этот фильм гораздо большее, чем история о человеке с большой буквы – Илье Николаевиче Чинкове (Константин Лавренко), настоящем профессионале своего дела Владимире Монголове (Егор Берев), отчаянном мечтателе Сергее Баклакове (Григорий Добрынин) и предпоследнем авантюристе Андрее Гурине (Евгений Цыганов). Все их судьбы объединяет поиск золотого месторождения на Территории. Никто из высшего руководства не верит, что в недрах этих земель



Послеобеденный отдых золотоискателей (кадр из фильма)

есть желанный металл, но Чинков берется за сезон найти золотой прииск. Удастся ли главным героям победить вопреки трудностям?

— Есть люди, кому намного труднее других. Некоторым все сходит с рук, а им нет. И они обязаны быть лучше. А если человек решил жить по мечте — вдвойне обязаны.  
— Почему?  
— Потому что большинство жить по мечте трусит.

О чем фильм? Безусловно, о мужестве, «об обреченности на работу», о той силе, которую не сможет измерить ни один прибор – о силе человеческого духа. О тех, чей самоотверженный труд пришелся на тяжелое послевоенное время, когда страна особенно нуждалась в золоте, золотовалютных запасах. Этот фильм о простых людях: их диалоги, одежда, внешний вид – во всем нет ничего фальшивого, все настоящее, и это невозможно не почувствовать. Отдельно хочется сказать про музыкальное сопровождение, в основном это классические мелодии, подобранные на фортепьяно, и звучание природы. Однако порой в повествование органично вплетаются бардовские песни, например «Баллада о детях Большой Медведицы», и лирические стихи, например «Любить тебя, как будто в прорубь» Кати Яровой, а голос рассказчицы-журналистки за кадром делает истории из фильма похожими на те пугающие, но завораживающие легенды, которые нам рассказывала в детстве бабушка.

**Мы обречены на работу. И это есть лучшая и высшая в мире обреченность.**

Бюджет картины составил более 500 миллионов рублей, однако

# о геологах



Чинков (К. Лавренко) отправляется на поиски золота (кадр из фильма)

в фильме вы не найдете ни одного спецэффекта. Но обещаю, вы увидите нечто более потрясающее воображение. Как обычно бывает, в повествование включают описание пейзажей, здесь же все наоборот: пейзаж включает в себя повествование. Да, эпизоды картины, словно

**... Иметь раскалённый мозг, вырабатывать идеи и тут же согласовывать их с принудительной силой реальности. В просторечии это называется мудростью.**

бусины, постепенно нанизываются на сюжетную нить на фоне изумительной природы Крайнего Севера. Россия живет просторами, и такую природную мощь невозможно описать словами, потому что она превосходит человеческие возможности. Но можно увековечить в ультравысоком разрешении 4K (кстати, «Территория» - первый российский фильм, снятый в таком высоком качестве). Вертолетные съемки картины велись с использованием самого маневренного вертолета в мире, что позволило добиться максимального операторского результата.

Фильм заставляет задуматься, и это главное. В первую очередь над тем, во что превращается наша жизнь: «Приобретатели захватывают мир», - говорит самый колоритный персонаж картины Андрей Гурин. И, оглянувшись вокруг, мы понимаем, что нам нечего ему возразить. Хотим ли мы и дальше жить в мире, где люди огорчаются из-за царапины на смартфоне, но не замечают, как разбили сердце родному человеку?

Однозначно одно, фильм потрясает воображение юных и взрослых зрителей. «Территория» – это словно поток свежего воздуха среди рутины и городской суеты. И очень хочется верить, что в душе зрителей, которым надоел нервный, бешеный темп современной жизни, фильм пробудит героев баллады о геологах, и они уедут к берегам Северного Ледовитого океана, к маяющим пейзажам нашей Родины. Просто потому, что холодный арктический ветер, из-за которого за несколько часов грубеет лицо, это именно то, чего им так не хватало.

Елена ОДНОШИВКИНА  
Фото с сайта avoka.do

## Русский Джек Лондон



Именно так называют нашего земляка – писателя и геолога, одного из первооткрывателей золота на Чукотке Олега Михайловича Куваева. Свое детство он провел в Кировской области, во время Второй мировой войны служил телеграфистом, а уже после поступил на геофизический факультет Московского геологоразведочного института им. Серго Орджоникидзе. За годы учёбы в институте он побывал в экспедициях на Тянь-Шане (здесь написан первый рассказ «За козерогами»), в Киргизии, в верховьях Амура. В 1957 году, будучи студентом-дипломником, Куваев попал на Чукотку и работал в районах бухты Провидения, залива Креста. Полюбив эти места, он возвращается сюда после окончания университета и становится начальником партии геологического управления в посёлке Певек, на берегу Чаунской губы. Однако постепенно литература занимает все больше в жизни Олега Михайловича, и в конце 1960-х Куваев, разочаровавшись в профессии, уходит из геологии и становится профессиональным писателем. Он уезжает с Севера в Подмоскovie, где в 1975 году пишет свой самый известный роман «Территория».

Фото с сайта www.kotelnich.info