

По ту сторону экрана



Чтобы узнать о процессе съемок фильма «Завтра утром» и его героях, после премьеры мы побеседовали с актерами, сыгравшими главные роли: Василием Ивановым, сестрами Викторией и Алиной Ерохиными и продюсером фильма Вячеславом Харьковым.

На наши вопросы ответил Василий Иванов, исполнивший роль Лехи.

- Как ты попал в проект?

- После моих первых съемок в фильме «Дар», режиссер посоветовал мне поучаствовать в кастинге на роль Лехи в этой картине.

- Ты похож на своего героя?

- Нет, мы очень разные, наверное, я не смог бы совершать такие же сумасшедшие поступки, как Леха.

- Как проходил твой съемочный день?

- Мы вставали рано утром, отправлялись на место съемок, где каждый день нам приходилось работать около 12-ти часов.

- Надолго ли вы оставались в лагере, где проходила съемка?

- На базе лагеря мы остались лишь однажды, там же и отметили трехсотый кадр.

Также мы пообщались с исполнительницами ролей Виолы и Дианы - Викторией и Алиной Ерохиными:

- Как вы получили свои роли?

- Через соцсеть нас пригласили на кинопробы, затем мы попали на кастинг.

- Были ли у вас, как у юных актеров, поблажки или вы работали наравне с профессионалами?

- Конечно, были, так как многого мы не знали. Съемочной группе приходилось учить нас различным мелочам уже в процессе съемок.

- Где проходили съемки?

- Мы снимались в разных местах: в Карелии, в Сосновом бору, под Зеленогорском, на базе лагерей «Факел Ильича» и «Силандэ».

Вопросы об организации съемочного процесса мы задали продюсеру проекта Вячеславу Харьковому:

- Как проходила работа с детьми?

- С юными актерами я работал редко, чаще это делал режиссер. У многих ребят в данный момент переходный возраст, потому большое скопление людей на съемочной площадке психологически давило на них. Однако постепенно они влились в процесс, в результате чего работа стала только в радость.

- Герои фильма исполняют множество сложных спортивных комбинаций. Были ли они выполнены актерами?

- Многим трюкам им приходилось учиться на месте, для этого у нас была своя команда обучающих каскадеров. Однако самое сложное детям все-таки было не под силу, в таких случаях их заменяли профессионалы.

Также мы поинтересовались отношением к фильму и процессу его создания у Елены Симоновой, исполнительницы роли начальницы лагеря «Луч»:

- Как Вам кажется, получился ли фильм?

- По-моему, да. Светлое, доброе, это кино действительно передает атмосферу счастья.

- Тяжело ли вам было находить общий язык с начинающими актерами?

- Нет, главное отыскать подход к ним. Но так как я играла директора лагеря, мне удалось подготовиться.

- Какой Ваш самый любимый момент сюжета?

- Пожалуй, самые первые кадры, где еще беззаботный Леша высовывает голову из окна поезда. Сосны, солнце, лето - сразу мысли настраиваются на позитивный лад.

Таким образом, несмотря на нелегкую работу, впечатление о фильме «Завтра утром» у всех участников творческого процесса осталось положительное. Хотелось бы поблагодарить каждого, кто участвовал в съемках, за бесконечно светлое и доброе настроение, подаренное фильмом.

**Ольга Божкова, Юлия Залмина,
фото Елены Тарновской**

Завтра утром я сделаю выбор

Хорошо быть подростком. Казалось бы, какие проблемы могут быть у подростка в пятнадцать лет? Тем более, если ты едешь в спортивный лагерь, чтобы тренироваться и строить свою будущую карьеру, а рядом – верные друзья. Но жизнь пятнадцатилетнего Лехи изменилась в один миг, как только он увидел ее – девушку своей мечты. Им нельзя встречаться, ведь они живут в разных лагерях, начальники которых давно враждуют между собой. К тому же, как внушают Лехе, спорт и личная жизнь – вещи несовместимые! Сможет ли он найти выход в этой ситуации?

Проблема взросления и самоопределения очень четко отражена в фильме «Завтра утром» (реж. Д. Крылова и А. Майовер, 2015 г.), премьера которого состоялась 18 февраля в киностудии «Лендок». Молодые начинающие актеры заставляют нас взглянуть на мир глазами подростков, оказавшихся перед этим выбором. В результате все герои изменились: ребята повзрослели, а тренеры помирились и стали более мудрыми.

А еще этот фильм – о первой любви и чувствах, которые больше никогда не повторяются, но наверняка есть в памяти каждого зрителя.

«Завтра утром» – фильм, достойный внимания. Без спецэффектов и запутанного сюжета он заставляет нас задуматься о вещах, которые мы часто забываем, а в главных героях каждый зритель наверняка узнает себя и вспомнит свою историю первой любви!

**Екатерина Селивёрстова,
фото Юлии Залминой**

