

Так кто же такой ЭТОТ «Ёжик в тумане»?

Статья



Автор рисунка Екатерина Ташинова

Этот мультфильм считается лучшим мультфильмом всех времен по результату опроса 140 критиков и мультипликаторов разных стран. Снят в Советском Союзе режиссером Юрием Норштейном в 1975 году студией «Союзмультфильм». До сих пор известный, пожалуй, каждому русскому человеку — «Ёжик в тумане». Его цитируют, его критикуют, в нем находят глубокую философскую идею или считают совершенно бессмысленным, не понимают. Не зависимо от того, какого мнения вы придерживаетесь, эта картина всегда будет привлекать своей неординарностью и кажущейся на первый взгляд простотой. Так в чем же загадка такой известности и любви к этой детской сказке?

Своеобразная аллегория, показанная здесь, открывается не сразу, и, порой, для того, чтобы понять смысл, нужно пересмотреть эту картину далеко ни раз. Ёжик находится в поиске чего-то сокровенного,

в поиске истины. Все в этой картине имеет свой смысл и свое особое значение. Мультфильм отражает человеческие чувства и переживания в период, когда в жизни наступает осень, а какие-то истины до сих пор не поняты. Цвета становятся серыми, все вокруг замедляется, погружается в туман. В такие моменты человек начинает искать откровение, происходит самопознание. Поэтому я считаю, что образ Ёжика близок тем, кто переживает похожее состояние.

Ёжик (озвучивает Мария Виноградова) отправляется к своему другу Медвежонку (озвучивает Вячеслав Невинный), чтобы считать звезды. Но на его пути встречается белая лошадь в тумане, тогда он задается вопросом: «если лошадь ляжет спать, она захлебнется в тумане?». После чего он отправляется в этот туман, где встречает других персонажей: сову, летучую мышь, собаку, дуб, безмолвную рыбу. На пути к Медвежонку

Ёжик преодолел самый трудный путь в своей жизни, который навсегда изменил его.

Нужно отметить значение образов других героев. Самым главным персонажем, после Ёжика, является белая Лошадь. Ее образ и есть то самое познание, истина и откровение, которое искал Ёжик после того как попал в туман. А сам туман — это неизвестность, другой мир. Любопытство, которое присуще человеку, заставляет Ёжика погрузиться в эту тайну. Сова символизирует мудрость, которой Ёжик говорит «псих», ведь она ведет себя как сумасшедшая. Это может говорить о том, что в тумане все иначе. Собака, которая возвращает варенье, предстает в образе доброго сказочного помощника. Большое значение нужно уделить дубу. Это не просто дерево, это символ трех миров: подземного, земного и небесного, символ самой Вселенной. Ёжик впечатлен огромным деревом, его захватывает и завораживает величественность дуба. Это одно из познаний Ёжика. После переправы через реку его путешествие из привычного ему мира в туманный и загадочный — заканчивается.

Когда Медвежонок уже нашел Ёжика и стал с ним беседовать, тот его совершенно не слушал, Ёжик был погружен в собственные мысли о той, так до конца и непознанной, белой Лошадке. Его волновал вопрос: «Как она там, в тумане?»

Интересный факт: фильм снят по технологии «плоская марионетка», что-то вроде кукол

театра теней, а эффект объемности пространства был достигнут за счет того, что перед объективом выкладывали несколько слоёв стекла и элементы анимации перекладывали с одного на другой — техника «перекладки». Еще одна особенность мультфильма — тот самый туман, в котором пропадал ёжик и из которого появлялось всё остальное. Секрет заключается в том, что на слои стекла клали обычную чертёжную кальку. Чтобы лучше передать главную мысль используется эффект

несовершенства форм, когда деталями жертвуют в пользу самого сюжета.

После просмотра остается неоднозначное чувство. Мультфильм Ю. Норштейна обращен к человеческим переживаниям и эмоциям, к самым глубинам его мировосприятия. И не смотря на то что этот мультфильм предназначен для детей, его стоит посмотреть и взрослым людям. Возможно вы не найдете в нем смысла — это не страшно. Значит вы просто еще не пришли к «состоянию Ёжика». В лю-

бом случае, этот небольшой по продолжительности мультфильм по праву может считаться культовым. И для того, чтобы сложить свое собственное мнение и сделать выводы о том, кто же этот Ёжик в тумане, необходимо самому посмотреть эту картину. Это тот случай, когда мнение людей расходятся и нельзя сказать кто прав, а кто нет.

*Елизавета Родина,
9 класс,
КНЖ «Первая строка»,
МАУДО РГДЦТ*