



Супермен за кадром

Разбитые головы, ноги, руки, позвоночник... И это ещё не полный перечень того, что можно получить на съёмках фильма вместо славы, денег и наград. Такова участь каскадеров – «суперменов за кадром».

Драйв и адреналин привлекают и ведут каскадёра в трещащие, разваливающиеся под силой огня дома, заносящие на поворотах «пафосные тачки», снежные хребты, на которых можно запросто сломать и свой собственный хребет.

На каждой съёмочной площадке есть постановщик трюков. Во многом благодаря именно его работе фильмы «рубят большие кассы», но и частично по его вине при неправильных расчётах погибают смелые, решительные люди в «роковых сценах».

Но почему-то если попросить любого из нас назвать имя хотя бы одного каскадёра, ни одно не приходит на ум. Все знают и любят тех, кто «солирует», ползая по кустам, истекая бутафорской кровью и демонстрируя нарисованные шрамы и рубцы. Выполнять самую грязную работу и быть без имени в тени – такова участь каскадёра.

Дорогой читатель, прочитайте и запомните имена некоторых из этих смелых людей.

Ольга Кабо. Наученная в институте, что «актёр должен быть хозяином своей роли настолько, насколько сможет в силу своих способностей», она предпочитала делать всё сама. Для этого Ольга специально занималась верховой ез-

дой и фехтованием, что очень помогло ей в фильмах «Приключения Квентина Дорварда», «Рыцарский замок», «Две стрелы», «Похороны крыс». Первая отечественная женщина-каскадёр, между прочим!

Александр Иншаков. Самый знаменитый каскадёр России начал свой путь с восточных единоборств, потом «до-



Александр Иншаков, заслуженный артист России, Президент Ассоциации каскадёров России

рос» до постановщика трюков, а сейчас занимает пост президента ассоциации каскадёров России. Несмотря на все эти высоты, он по-прежнему занимается спортом по 3–4 часа в день и является примером для всех каскадёров мира.

Джеки Чан получил широко известное имя благодаря многочисленным фильмам, в которых сначала снимался

как дублёр, а затем сам стал исполнять главные роли, играя без страховщиков. Если и вспоминают кого-то из каскадёров, то обычно именно Джеки Чана. Наверное, благодаря своему киношному чувству юмора.

Панна Риттикрай. Как говорит сама Панна: «Вы, скорее всего, никогда не слышали о моих фильмах. Они по-



Панна Риттикрай, тайландский постановщик трюков и боёв, режиссёр, сценарист и актёр

пулярны среди водителей такси, продавцов сомтама, охранников и рабочего населения Исаана. Мои самые преданные поклонники – это простой народ из отдалённых районов. Они раскладывают на земле матрасы, попивают самодельный виски и смотрят мои фильмы». Панна – это тот человек, которому удалось внести живые трюки в кино вместо бездушных искусственных спецэффектов.

Многие зрители забывают о созидательном, о том, что фильмы должны развивать мозг и показывать нам неподдельные искренние чувства, а не «тупое мочилово». За каждым трюком стоит огромная работа. И не надо ими злоупотреблять ценой жизни во имя зрелищности.

Полина Гришина, 10Медиа



Ольга Кабо, заслуженная артистка России, член Ассоциации каскадёров России



Джеки Чан, гонконгский, китайский, американский актёр, каскадёр, постановщик трюков и боевых сцен

