

Книга снегорезов



В Первомайском сквере Новосибирска подвели итоги XVI Сибирского фестиваля снежной скульптуры, во время которого город украсили несколько десятков ледовых фигур. В этом году он был посвящён советскому и российскому кинематографу

Главная площадь города, Площадь Ленина, превратилась в музей под открытым небом. Ледяные истуканы испускают холодный блеск под лучами солнца в ожидании любопытных «Герд» и «Каев», которые с завидной регулярностью проходят мимо.

Наверное, мало в мире людей, не знающих, что кинематограф появился благодаря братьям Люмьер, а первый их кинофильм – метко несущийся, пуская холодный пар в зрителей первого ряда, поезд-чудовище. Этот самый поезд и получил главенствующее место в нашем снежном царстве.

Все помнят фильм «Книга мастеров» 2009 года режиссёра Вадима Соколовского? В нём Данила-мастер много дней и ночей сидел и корпел, как мы сейчас над алгеброй, над каменным цветком. Точно такие же усилия идут на вырезку статуй персонажей из различных фильмов и мультиков: «Кавказская пленница», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Чебурашка и Гена», «Курочка Ряба»... Американские «веянья» уходит в прошлое, а советские «изюминки» сопровождают нас везде.

Статуя режиссёра величаво встречает нас у выхода, словно напоминая, кому мы обязаны отснятым лентам. Эх, снежный режиссёр, пройдёт твоё время – сломаешься, и никто о тебе, кроме создателя, не вспомнит, в отличие от твоих настоящих братьев по цеху, которые будут всегда идти рядом, говоря с нами через свои фильмы...

Снег не камень, но даже камень когда-нибудь разрушается. Простояв почти месяц, статуи исчезли, как будто их и не было. А может, они вернутся к нам следующей зимой?

Полина Гришина, 10Медиа
Фото Михаила Фролова

P. S. Победитель фестиваля –
скульптура «Человек-амфибия»
(авторы – команда из Бийска).

Приз мэра:
композиция «Взгляд на мир»
(скульпторы из Красноярска)