

По ту и эту сторону экрана

Была когда-то «Юность комсомольская моя»

Я люблю смотреть телевизор. Когда есть свободное время, сажусь перед экраном, щелкаю пультом и всегда найду что-нибудь интересное. Мне много чего нравится, но чаще всего я смотрю мультфильмы «Мой маленький пони» на канале «Карусель» и шоу «Орел и решка» на «Пятнице».

В последнее время мне стало интересно, а как же делаются передачи и как они появляются на экране. Мне повезло, что моя бабушка работала на челябинском телевидении и рассказала мне много интересного.

Оказывается, каждую, даже самую маленькую передачу, делает много людей. У них разные профессии. Журналисты пишут сценарии, режиссеры руководят процессом претворения этого сценария в жизнь, телеоператоры снимают все происходящее на камеру, звукорежиссеры отвечают за качество звука, осветители следят за тем, чтобы место съемки было правильно освещено. Есть люди, отвечающие за декорации в кадре. А есть и те, кто следит за тем, чтобы участники хорошо выглядели. Чтобы от осветительных приборов не блестели лица, они участников пудрят. И еще много разных помощников. Все они выполняют свою работу, помогают друг другу, и от того, как каждый справляется с этим, зависит, хорошая получится передача или не очень.

Если все будут работать хорошо, передача понравится всем зрителям. Они присылают хорошие отзывы, и это праздник для всех. А если нет, то все расстраиваются. Значит, кто-то плохо сработал. Тогда ищут причины и думают о том, как сделать, чтобы больше такого не было.

К бабушке приходят в гости те люди, с которыми она работала на телевидении. Они пьют чай, смеются, смотрят фотографии. У них в глазах загораются огоньки. Интересно их слушать и я иногда даже немного завидую тому, какой интересной была их жизнь.

У них было много разных историй, но мне больше всего запомнилась одна, которая была связана с моим папой. Он учился во 2 классе, и в зимние каникулы бабушке надо было ехать в командировку в Нагайбакский район. Оставить ребенка было не с кем, его решили взять с собой. Отправились в путь. Было очень холодно, дороги замело и тут уже в конце пути случилось ЧП, автобус завалился набок. Все вышли и испугались - кругом голая степь, ни деревьев и ни кустиков нет. А уже темнело. Не из чего было развести костер, чтобы согреться. И дорога пустынная, ни одной проезжающей машины. Вот тут бабушка пришла в ужас - зачем взяла с собой ребенка.

Когда все уже напрыгались на морозе и основательно промерзли, показалась пожарная машина. Папу один пожарник взял на колени, и они уехали. Лишних мест у них не было. А бабушка плакала - отдала внука незнакомым людям и даже в суматохе номер машины не записала.

А вскоре на горизонте появился КамАЗ. Он подцепил автобус тросом и поставил его на колеса. Было уже совсем темно, когда они приехали в колхоз им. Горького, где была пожарная часть. Бабушка так нервничала, что бегом побежала туда вся в слезах. Распахнула дверь, а там папа играет с пожарником в шашки и пьет чай. Эта история закончилась хорошо.

Сейчас я люблю смотреть по телевизору конкурс «Голос». А бабушка рассказывала, что на челябинском телевидении такой же конкурс был тридцать лет назад. Он назывался «Юность комсомольская моя». Но кастинги проходили не в Челябинске, а в разных городах области. Туда приезжали телевизионщики и музыкальные специалисты, прослушивали и отбирали лучших. А потом в одном из городов области проходил областной телевизионный фестиваль «Юность комсомольская моя». На этот большой праздник съезжались лучшие молодые певцы, а лауреаты областного конкурса потом выступали на всеуральских фестивалях, которые по очереди проходили в крупных уральских городах - Екатеринбурге, Перми, Тюмени, Оренбурге и других. И работали на этих фестивалях представители телестудий всех этих городов, они очень сдружились. И до сих пор еще иногда созваниваются.

Я поняла, что работа на телевидении очень трудная, но и очень интересная. Конечно, надо очень много знать и много чему научиться. И еще вопрос - получится ли. А почему бы не попробовать? Начать с рисованных «мультиков» (пусть пока это будут просто картинки - одна за другой). Можно попробовать снимать на телефон, как мы проводим свободное время. Ну, а потом подключить родителей с видеокамерой. Думаем над этим. А вдруг получится? Если да, то обязательно об этом напишем и принесем то, что получится, в редакцию.

На снимке: группа работников челябинского телевидения, организаторов областного телевизионного фестиваля «Юность комсомольская моя»

Настя Танчук, «То4ка Зрения», г. Челябинск